

Н. В. Регель, О. И. Труханова,
Е. В. Богатырёва, Р. А. Бучина

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Что я знаю и умею

Тетрадь №4

для учащихся 4 класса
с нарушением зрения (слабовидящих)
специальных школ (классов)

По заказу Министерства образования и науки
Республики Казахстан

Алматы
2021

УДК 376
ББК 74.3
Л 64

Дорожка успеха



Печатается по изданию: Реголь Н. В. и др.

Л 64 Литературное чтение. Тетрадь №2 «Что я знаю и умею» для 4 класса общеобразовательной школы. В 4-х ч. / Часть 2. Н. В. Реголь, О. И. Труханова, Е. В. Богатырёва, Р. А. Бучина. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2019. – 52 с.

Адаптировано на укрупнённый шрифт ТОО «Центр САТР» по заказу Министерства образования и науки Республики Казахстан. В 8-ми ч. / Часть 4. – Алматы, 2021. – 48 с.

ISBN 978-601-347-139-6
Часть 4. – 48 с.
ISBN 978-601-347-135-8

УДК 376
ББК 74.3

ISBN 978-601-347-139-6 (Часть 4)
ISBN 978-601-347-135-8 (Общий)

© Реголь Н. В., Труханова О. И.,
Богатырёва Е. В., Бучина Р. А., 2019
© ТОО «Алматыкітап баспасы», 2019

Дорогой друг!

Ты открываешь тетрадь, в которой тебя ожидает прекрасный и удивительный мир – мир литературы.

Материал расположен на страницах тетради в виде заданий и упражнений:

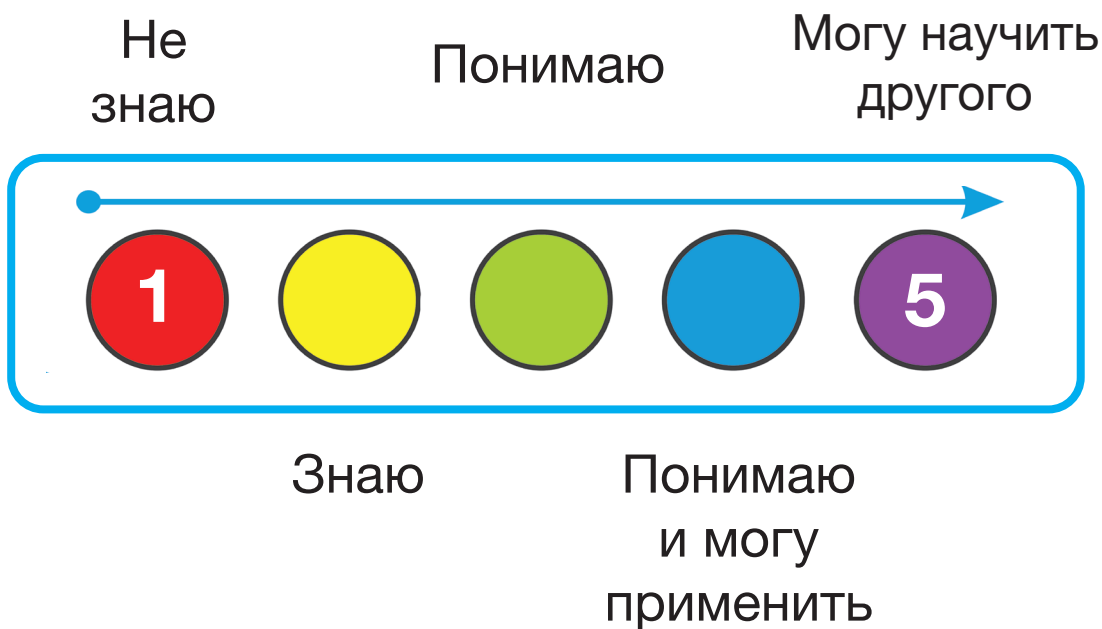
1. «Знаешь ли ты...».
2. «Вопрос-ответ».
3. «Мастерская юного писателя».
4. «Проба пера».
5. «Творческое задание».
6. «Оценка».

Их выполнение поможет тебе воспроизвести знания, полученные на уроках литературы, отработать и закрепить основные навыки. Задания видов 1, 2 и 6 учитель может предложить тебе выполнить самостоятельно, над заданием 3 интереснее работать в паре, задания 4 и 5 – для групповой работы.

Учебник и тетрадь дополняют друг друга и помогают раскрыть твои творческие способности.

Оценить себя можно по «Дорожке успеха». Она покажет уровень твоих знаний и умений.

Успехов тебе в литературном творчестве!



МИР ПРОФЕССИЙ

37

Кем быть?

В. Маяковский «Кем быть?»

1. Знаешь ли ты...

Напиши, кем ты хочешь стать, когда вырастешь, и почему.

2. Вопрос – ответ

Составь для одноклассников несколько вопросов по произведению для установления причинно-следственных связей.

3. Мастерская юного писателя

Найди в стихотворении повторяющиеся строки. Выпиши их.

4. Проба пера

Напиши продолжение стихотворения «Матросу хорошо, а ... лучше».

5. Творческое задание

Расскажи, чем занимаются люди современных профессий.

Дизайнер _____

Блогер _____

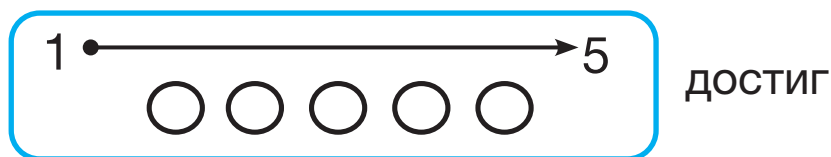
Менеджер _____

Журналист _____

Режиссёр _____

6. Оценка

Объясни смысл строк «Чего один не сделает – сделаем вместе».



стремлюсь

38

У каждого дела запах особый

Д. Родари «Чем пахнут ремёсла»

1. Знаешь ли ты...

Закончи предложение.

Пересказ – это _____

_____.

2. Вопрос – ответ

Чем же пахнут люди всех ремесёл? _____

_____.

Для чего нужно работать? _____

_____.

Кем бы ты хотел стать в будущем? Почему?

_____.

_____.

3. Мастерская юного читателя

Соедини причины с их следствиями.

В столярной
мастерской

орехом
мускатным

Пахнет маляр

оконной
замазкой

Пахнет
стекольщик

стружкой и
свежей доской

Пахнет
кондитер

скипидаром и
краской

4. Проба пера

О запахах каких профессий, не упомянутых в стихотворении, ты можешь рассказать?



5. Творческое задание

Нарисуй иллюстрацию к выбранной профессии.



6. Оценка

Согласен ли ты с автором, что «У каждого дела запах особый»?

Объясни свой ответ.



39

Не место красит человека, а человек место

А. Раскин

«Как папа выбирал профессию»

1. Знаешь ли ты...

Допиши определение.

Творческий пересказ – это _____

2. Вопрос – ответ

1. От чьего имени идёт повествование?

- папы
- сына или дочери
- бабушки или дедушки

2. Что понял папа из разговора с военным?

○ Неважно, какую профессию вы выберете в будущем, главное – чтобы вы стали настоящими людьми.

○ Что он ещё маленький и что он ещё сам не знает, кем он будет.

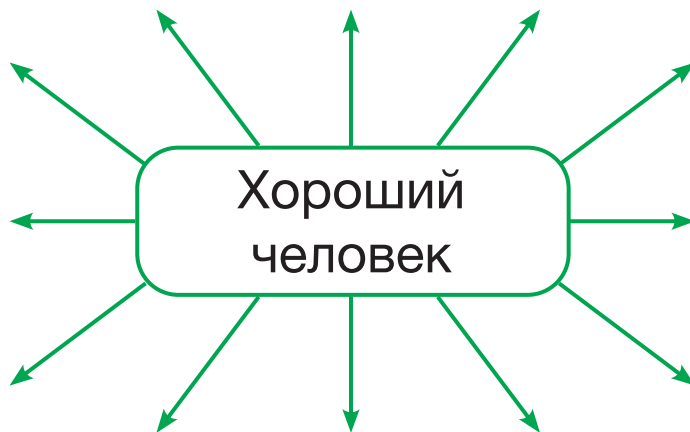
3. Мастерская юного писателя

Вспомни содержание произведения. Определи, какое слово из нижеперечисленных лишнее.

Сторож, продавец мороженого, сцепщик вагонов, лётчик, артист, токарь, пастух, юнга, собака.

4. Проба пера

Подумай и напиши ассоциации к выражению «хороший человек».



5. Творческое задание

Раздели произведение на части, озаглавь каждую часть. Составь план.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

6. Оценка

Что бы ты посоветовал своим друзьям при выборе профессии?



40-41

Дело мастера боится

Л. Скребцова «Чудесный парикмахер»

1. Знаешь ли ты...

Дополни определение.

Причина – _____

Следствие – _____

2. Вопрос – ответ

1. Назови главную мысль произведения.

- жизнь надо прожить в безделье
- мастерством можно дарить людям счастье
- Мартин стал искусным мастером

2. Почему Мартин изменился?

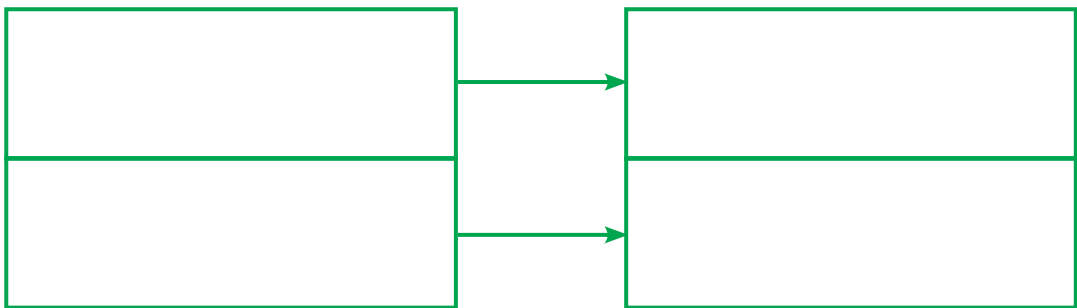
- хотел стать мастером
- хотел увидеть фею
- было стыдно за себя

3. Мастерская юного писателя

Выпиши из текста примеры причинно-следственных связей.

причина

следствие



4. Проба пера

Сравни образ Мартина до и после встречи с Феей.

До встречи

После встречи

5. Творческое задание

Напиши продолжение рассказа с новым героем.

6. Оценка

Что ты посоветуешь всем людям? Как надо относиться к выбранной профессии?



Э. Успенский «Бизнес крокодила Гены»
(глава 1 «Простоквашинок и его жители»)

1. Знаешь ли ты...

Запиши названия произведений Э. Успенского, которые ты читал.

2. Вопрос – ответ

Придумай свои вопросы по содержанию текста и задай их друзьям.

1. Простой вопрос _____

2. Уточняющий вопрос _____

3. Вопрос-интерпретация _____

4. Оценивающий вопрос _____

5. Творческий вопрос _____

6. Практический вопрос _____

3. Мастерская юного писателя

Допиши словами из текста.

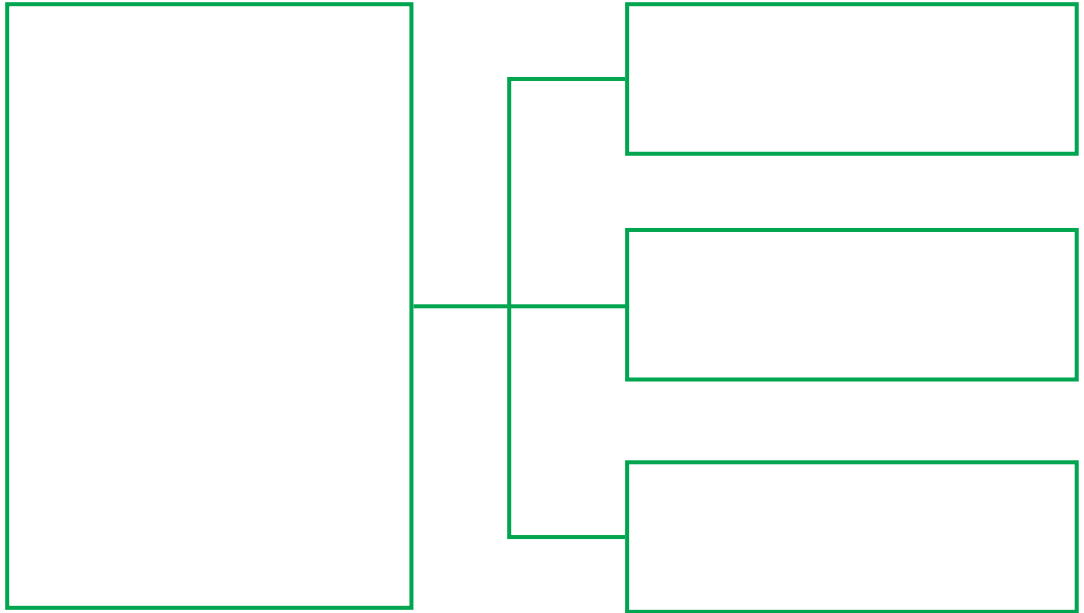
На противоположной стороне въездной
дороги находится _____

Рядом с памятником располагается
фабрика _____

Банк играет в Простоквашиинске _____
роль.

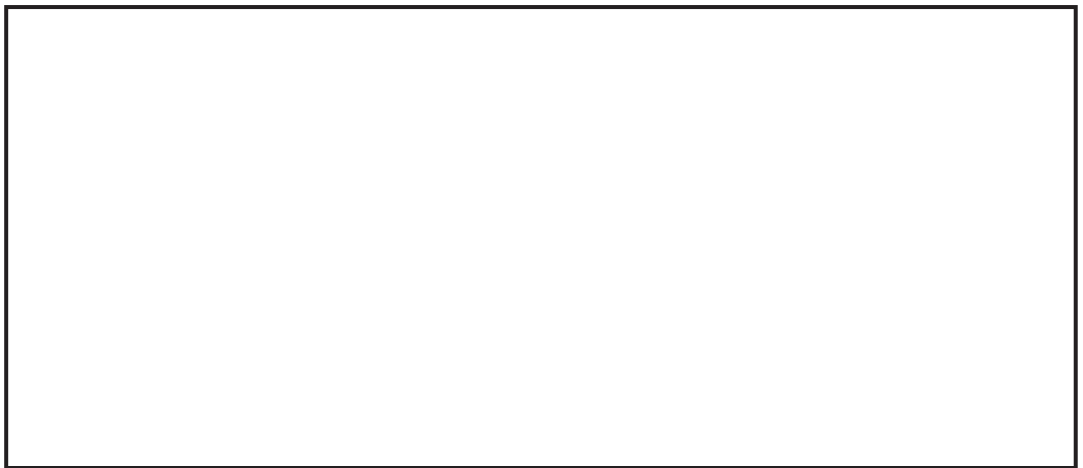
4. Проба пера

Опиши на примере из текста любой объект в
городе.



5. Творческое задание

Нарисуй, как ты представляешь себе жителей Простоквашинска.



6. Оценка

Определи тему и основную мысль произведения.

Тема: _____

Основная мысль: _____



А. Шынбатыров «Урок чуткости»

1. Знаешь ли ты...

Восстанови определение.

План произведения – это _____

_____.

2. Вопрос – ответ

1. Определи жанр произведения «Урок чуткости».

- рассказ повесть
- стихотворение

2. Назови главного героя произведения.

- Сеитжан Терликбай
- Амирбек агай

3. Определи тему произведения.

Дружба одноклассников.

Чуткость и отзывчивость – прекрасные качества человека.

Если человек болеет, то ему надо лежать в постели и лечиться.

3. Мастерская юного писателя

Отметь пословицы, которые подходят к произведению \surd .

Друг познаётся в беде.	
Родная земля и во сне снится.	
Без Родины человек увядает.	
Друг в беде – друг вдвойне.	
Не взглядом друга дорожи, а местом в его сердце.	
Друзьями хвались, а сам в хвосте не плетись.	

4. Проба пера

Опиши главных героев произведения.

Характеристика героев

Сеитжан

Терликбай

5. Творческое задание

Составь последовательный план к произведению.

План.

6. Оценка

С кем из героев рассказа ты хотел бы дружить? Почему?

Я бы хотел подружиться с _____
_____, потому что он (а)



44

Настоящий профессионал!

Е. Амбросова «Землекоп»

1. Знаешь ли ты...

Восстанови определение.

Аналогия – это _____
_____ между _____
_____ .

2. Вопрос – ответ

1. Назови жанр произведения.

2. Кто главный герой произведения?

3. Определи вид текста.

4. Найди предложение, в котором заключена основная мысль произведения.

В каждом деле уважают профессионалов.

У землекопов отличный нюх на новые земли.

Никто не догадывался, что Иван Петрович ведёт корабль к новой земле.

3. Мастерская юного писателя

Впиши пропущенные слова в текст.

«Какой _____ на новые земли! – думал об Иване Петровиче капитан. – Настоящий _____!»

4. Проба пера

Опиши землекопа Ивана Петровича.



5. Творческое задание

Напиши синквейн к слову «профессионал».

6. Оценка

Что бы ты чувствовал на месте капитана?
Землекопа?



Якоб и Вильгельм Гримм
«Храбрый портной»

1. Знаешь ли ты...

Как называется сказка, и кто её написал?

2. Вопрос – ответ

1. В какой стране жили братья Гримм?

2. Сколько детей было в их семье?

3. Кем должны были стать братья после окончания университета?

4. Что собирали братья Гримм?

3. Мастерская юного писателя

Как великан решил испытать силу храброго портного?

1. _____

2. _____

3. _____

4. Проба пера

Приведи свои примеры храбрых поступков людей.

Напиши о них.

5. Творческое задание

Напиши письмо главному герою.

6. Оценка

Чему тебя научила эта сказка?



К. Нефёдова

«Какие профессии строят дом?»

1. Знаешь ли ты...

Допиши определение.

Основная мысль – это _____

Тема – это _____

2. Вопрос – ответ

Проверь себя. Закрась верный ответ.

1. Произведение «Какие профессии строят дом?» – это

- рассказ стихотворение

2. Кто автор данного текста?

- А. Барто К. Нефёдова

3. Определи тему произведения.

- дом строительные профессии

4. Выражение «грузовик спешит» – это

- олицетворение сравнение

3. Мастерская юного писателя

Под общим названием профессии **строитель** скрывается много специальностей: это _____

4. Проба пера

Придумай вопросы по содержанию текста.

1. Простые вопросы _____

2. Уточняющие вопросы _____

3. Вопросы-интерпретации _____

4. Оценивающие вопросы _____

5. Творческие вопросы _____

6. Практические вопросы _____

5. Оценка

Хотел бы ты выбрать строительную профессию? Какую? Почему?



Е. Пермяк «Тайна цены»
из книги «Кем быть?»»

Проверь себя!

1. Что я умею

Проверь скорость своего чтения. Прочитай отрывок рассказа «Тайна цены» из книги «Кем быть?» за одну минуту. Посчитай количество прочитанных слов. Заполни таблицу.

Количество прочитанных слов		Что изменилось?
на уроке №36	на данный момент	

2. Вопрос – ответ

Часть А

1. Кто является главным героем данного произведения?

- дед Гордей
- Сергунька
- каменотёс

2. Что делал из раковин дед Гордей?

- поделки
- подарки
- пуговицы

3. В чём нуждался мальчик?

- в ракушках
- в одежде
- в игрушках

4. Что хотел найти Сергунька?

- одежду и обувь
- яшменные пуговицы
- ключ цены

5. Кем стал Сергунька?

- гончаром
- лодочником
- каменотёсом

6. Что означают слова «ума не приложу»?

- не могу понять
- голова болит
- некуда голову положить

7. Каким словом можно заменить слово «не ведаю»?

- не вижу
- не знаю

8. Какое предложение точнее передаёт главную мысль текста?

- Сам дошёл, когда работать начал.
- Всякий человек в деле познаётся.
- В руках, дедушка, тайная сила цены.

9. О чём это произведение?

- о ракушках
- о профессиях
- о тайной силе цены

10. К какому жанру можно отнести это произведение?

- притча
- рассказ
- сказка

3. Мастерская юного писателя

Часть В

1. Расставь части плана в нужной последовательности.

- Задумался Сергунька.
- Поездка в город.
- Великая ценность.
- На берегу.
- Лёгкая работа.
- В поисках тайны.
- Весело дело идёт.

2. Прочитай фрагмент текста.

Вставь число вместо пропущенного слова.

Дед дырочки в пуговичках сверлит, а внук их по _____ на листки пришивает.

3. Продолжи предложение.

В руках. В моих, в твоих, в кувшинниковых, лодочниковых – в _____

4. Выпиши из текста предложение, доказывающее, что Сергунька был дотошный мальчик.

5. Как ты думаешь, почему тайная сила цены в руках?

4. Проба пера

Часть С

Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3–4 предложения).

Как ты думаешь, почему Сергунька долго не мог понять, почему даровые раковины стоить стали?



Вспоминай! Повторяй!

1. Прочитай. Укажи, кто что написал.

Д. Родари написал _____

Е. Пермяк написал _____

Л. Скребцова написала _____

Э. Успенский написал _____

2. Соедини причины с их следствием.

Куртка шофёра

маслом
машинным

Блуза рабочего

орехом
мускатным

Пахнет кондитер

лекарством
приятным

Доктор в халате

пахнет
бензином

3. В каком произведении говорится о том, что все работы хороши?

- «Храбрый портной»
- «Чудесный парикмахер»
- «Кем быть?»

4. Пересказ с какими-либо изменениями называется

кратким

подробным

творческим

5. Закончи предложение словами из текста.

Книгу перевернувши, намотай себе на ус – все работы хороши, _____

_____ .

Проектная деятельность

Запиши информацию о самых редких, самых опасных, самых весёлых профессиях.

Учебное издание

**Регель Надежда Васильевна
Труханова Ольга Ивановна
Богатырёва Елена Васильевна
Бучина Раиса Александровна**

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Тетрадь № 4
для учащихся 4 класса
с нарушением зрения (слабовидящих)
специальных школ (классов)

Редактор А. К. Жаксыбаева
Методист О. С. Дзержинская
Дизайн обложки
А. Б. Турысбекова, Е. А. Ибрашова, Е. С. Жузбаева
Компьютерная вёрстка Г. С. Сисаевой,
Н. К. Паримбекова

Адаптировано на укрупнённый
шрифт ТОО «Центр САТР»: Р. К. Шаканова

Подписано в печать 25.05.2021 г.
Формат 70х90 $\frac{1}{16}$. Усл. печ. л. 3,51.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Гарнитура «Helvetica Neue LT».